**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для третьего класса разработана на основе требований ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009г. №373 «Об утверждении введения в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования»), ООП НОО, авторской программы Н.А. Цирулик «Технология» (Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011), утвержденной МО РФ.

**Общие цели начального общего образования с учетом специфики предмета.**

**Цель предмета** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:   
 - духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;   
 - формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью; привлечением материала о природе и ремёслах родного края;  
 - развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;   
 - развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;   
 - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;   
 - развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мо­тивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;   
 - развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;   
 - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, плани­рование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку:
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретичес­кие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предме­та «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятель­ности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому ре­шению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической до­кументацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техни­ки безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

* первоначальных умений поиска необходимой информации в различ­ных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

**Предметные знания.** В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

**Предметные действия**  
 Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Основные задачи курса:

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных раз­делов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусс­тво»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства ху­дожественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьни­ки осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятель­ности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития лич­ности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформи­ровать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружаю­щим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурны­ми традициями, активное изучение образов и конструкций природных объ­ектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.

**Оценочная деятельность учителя**

**Оценочная деятельность учителя** строится на основе следующих общих принципов:

* Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.
* Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
* Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка. Оценивать можно только то, чему учат.
* Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.
* В оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса. В частности, при выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности.
* В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт усвоения основных вопросов курса каждым учеником.

Рабочая программа предлагает следующую **систему учёта знаний**:

Организация выставок работ детского творчества по основным разделам программы.

Участие лучших работ на конкурсах различного уровня (школьный, районный, краевой, общероссийский).

**Система контроля знаний обучающихся:**Контроль и оценка результатов обучения проводится в форме выставки индивидуальных, групповых работ, проектов. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии производится в форме итоговой (индивидуальной или коллективной) творческой работы.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2 классе – 34 часа, в 3 классе -34 часа, в 4 классе – 34 часа

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Примерная основная образовательная программа подчёркивает, что ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

**Содержание предмета «Технология», предметные, личностные и метапредметные результаты .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | **Предметные результаты (ученик научится, *получит возможность научиться*)** | Личностные и метапредметные результаты |
| **Виды деятельности** |
| **. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отражённых в предметном мире, бережное отношение к ним. Наиболее распространённые в своём регионе профессии. Профессии родителей учеников. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников. Задания разных типов – от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная), Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и для благоустройства своего дома.  **2**. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**.  **2.1Многообразие материалов:** бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным переплетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («Шумелки» и «Картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски. **С Новые свойства материалов: -** бумага : складывание по кривой, получение бумажного «теста»; - ткань : роспись красками; - нитки, проволока, солома : использование пластических свойств для конструирования и вязания.  **2.2. Технологические приёмы обработки материалов** Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, проволокой. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.  **Виды художественной техники.**  **Лоскутная мозаика**  Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.  Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.  **Вышивание**  Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.  Швы «петельки» и «вприкреп».  **Папье-маше**  Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше). Папье-маше из размельчённой бумажной массы.  **Роспись ткани**  Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик. **Вязание**  Виды пряжи. Виды крючков и спиц.  Вязание крючком. Приёмы вязания – цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом. Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».  **2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).**  Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развёртка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.  **3. Конструирование и моделирование**  Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.  Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив.  **Художественное конструирование из растений**  Композиции из сухих растений. Букеты и композиции из живых растений.  **Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона**  Объёмные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.  Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом «складывания по кривой». Объёмные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.  **Объёмное конструирование и моделирование из разных материалов**  Соломенная скульптура. Разные приёмы выполнения соломенных изделий.  Разные способы изготовления кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура. **Объёмное моделирование из ткани**  Моделирование бесшовных кукол**.**  Объёмные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объёмные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.  **4. Практика работы на компьютере**  Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приёмов работы.  Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами, доступными электронными ресурсами). Основные операции при создании текстов. Оформление текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером. Электронные таблицы, их назначение.  Компьютерные программы: MS Word, MS Power Point. | **4 класс** (34 часа) | -называет наиболее распространённые в своём регионе профессии и описывает их особенности;  ‐ бережно относится к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;  ‐ понимает общие правила создания предметов рукотворного мира;  ‐ руководствуется правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;  - самостоятельно анализирует, планирует и контролирует собственную практическую деятельность;  ‐ понимает особенности проектной деятельности;  - разрабатывает замысел коллективной проектной деятельности, ищет пути реализации, воплощает его в продукте, организовывает защиту проекта;  ‐ выполняет доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.  *- уважительно относится к труду людей;*  *‐ понимает культурно‐историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважает их;*  *‐ понимает особенности групповой проектной деятельности;*  *‐ осуществляет под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  - осознанно подбирает материалы для изделий по декоративно‐художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;  ‐ выполняет в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их обработки при разметке, сборке, отделке;  ‐ применяет приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);  ‐ выполняет символические действия моделирования и преобразования модели;  ‐ работает с простейшей технической документацией;  - ‐ изготавливеат плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;  - комбинирует художественные технологии в одном изделии.  *- выполняет действия моделирования и преобразования модели;*  *- прогнозирует конечный практический результат;*  *- проявляет творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.*  **Конструирование и моделирование**  ‐ анализирует устройство изделия: выделяет детали, их форму, виды соединения деталей;  ‐ решает задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;  ‐ анализирует конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;  ‐ размечает развёртку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;  ‐ изготавливает несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развёртке.  *- соотносит объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением её развёртки;*  *‐ создает мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощает его в материале.*  **Практика работы на компьютере**  - наблюдает информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);  ‐ оформляет тексты с помощью текстового редактора MS Word;  представляет информацию в виде рисунка, таблицы;  ‐ выводит документ на принтере;  - соотносит возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в том числе проектной и творческой деятельности.  *- создает информационные объекты различной природы (текст, графика);*  *‐ составляет и изменяет таблицу;*  *‐ создавает открытку и фрагменты стенгазеты (MS Publisher);*  *- создаеть презентацию в программе MS PowerPoint;*  *- соблюдает режим и правила работы на компьютере.* | **Личностные универсальные учебные действия**  ‐ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;  ‐ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  ‐ учебно‐познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  ‐ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  ‐ способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  ‐ осознание своего «Я» как гражданина России;  ‐ осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;  - знание основных моральных нории проекция этих норм на собственные поступки;  - этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;  - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;  - эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.  ***‐*** *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно‐ познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*  *- выраженной устойчивой учебно‐ познавательной мотивации учения;*  *- устойчивого учебно‐ познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*  *- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;*  *- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*  *- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*  *-осознанных устойчивых этических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*  *- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.* |
| **Регулятивные универсальные учебные действия**  **-** принимать и сохранять учебную задачу;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;  - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;  - различать способ и результат действия;  - вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. письменной форме;  - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;  - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;  - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;  - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;  - осуществлять синтез как составление целого из частей;  - проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; ‐ обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;  ‐ подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;  - устанавливать аналогии;  ‐ владеть рядом общих приёмов решения задач. |
| *- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;*  *‐ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *‐ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*  *‐ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;*  *‐ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  *‐ адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по её завершению.* |
| **Познавательные универсальные учебные действия**  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;  - использовать знаково - символические средства, в т.ч. модели и схемы для решения задач;  - устанавливать причинно‐  следственные связи в изучаемом круге явлений;  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  - строить речевое высказывание в устной и письменной речи  *- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*  *‐ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  *‐ осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*  *-- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;*  *- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;*  *- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*  *- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*  *- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*  *‐ произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;  - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;  - контролировать действия партнёра;  ‐ формулировать собственное мнение и позицию;  - строить понятные для партнёра высказывания;  ‐ задавать вопросы;  ‐ использовать речь для регуляции своего действия.  *‐ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*  *‐ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*  *-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения;*  *- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*  *- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*  *- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*  *- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.* |

**Учебно-тематическое планирование с описанием видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 класс (34 часов)** | **Виды деятельности** |  | **Формы контроля** |
| Конструирование израстений *(2часа)*  Конструирование и моделирование из разных материалов *(4 ч)*    Лоскутная мозаика *(3часа)*  Вышивание  *(4часа)*  Роспись ткани *(3часа)*    Вязание  *(4часа)*  Папье-маше *(4 часа)*  Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона *(5часов)* | Знакомится с историей флористики как видом искусства.  Создает собственные композиции из живых растений.  Использует дополнительные материалы в композиции.  Применяет разметку «на глаз», разные способы соединения цветов в общей композиции.  Владеет приемами создания композиции из сухих растений  Наблюдает и анализирует образцы учебника.  Сравнивает разные способы выполнения образцов.  Поиск, отбор и использование информации из учебника.  Выбор образца для работы или конструирование своего образа. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование деятельности.  Оценка и самооценка результатов работы  Наблюдает и проводит анализ образцов учебника.  Проводит сравнение образцов между собой. Моделирование по образцу или конструирование своих рисунков. Использование инструкции.  Организует деятельность. Контроль в процессе и в конце работы.  Оценку и самооценку полученного результата.  Осуществляет проектную деятельность.  Знакомится с историей вышивки, профессией- вышивальщица, с технологией выполнения вышивки крестом, Знает свойства материалов, используемых для вышивки (ткань, нитки).  Использует разметку ниток на глаз. Инструменты и приспособления для работы  Знакомится с технологией выполнения шва «вприкреп» или шва «петельки».  Выбирает материалы для выполнения этих швов (ткань, нитки, бумага).  Выполняет разметку на глаз. Работает по схеме.  Проводит исследовательскую работу. Выбор вариантов выполнения  Работает по инструкции с использованием схемы. Выполняет моделирование или конструирование собственного рисунка, планирование предстоящей деятельности., контроль в процессе и в конце работы.  **Осуществляет** знакомство с росписью ткани как видом декоративно-прикладного творчества.  Знакомство с технологией свободной росписи.  Выполняет требования к материалам для данной работы.  Применяет инструменты и приспособления, разметку на глаз.  Обработку ткани окрашиванием. Отделку деталями из картона и вышивкой  Знакомится с технологией выполнения холодного батика. Знает инструменты и приспособления. Требования к ткани.  Разметка копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза.  Обработка ткани клеем (резерв), красками  Наблюдение и анализ образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.  Анализ заданий учебника. Работа по инструкции.  Использует создание собственного рисунка с использованием инструкции.  Проводит планирование своей деятельности, контроль в течение всей работы, оценку и самооценку проделанной работы  Знакомится с вязанием как видом прикладного творчества.  Знакомится с инструментами. Материалами для вязания.  Знакомится с приемом вязания цепочки и овладение им.  Знакомится с технологией заполнения рисунка вязаными цепочками.  Использует разные оттенки цветных ниток.  Применяет приемы заполнения рисунка цепочками из воздушных петель  Знакомится с технологией вязания крючком.  Знает требования к материалам и инструментам (размер крючка и толщина пряжи должны соответствовать)  Ведет наблюдение и анализ рисунков учебника.  Знакомится с техникой папье-маше как видом народного промысла. Знакомится с технологией изготовления слоистого папье- маше.  Знает требования к материалам для данной работы.  Выполняет обработку - отрыванием кусочков бумаги, отделку готовой работы красками  Знакомится с технологией изготовления папье-маше из бумажного теста.  Выполняет требования к бумаге для приготовления бумажной массы. Использует инструменты и приспособления для работы.  Выполняет обработку материала- размельчение кусочков бумаги, соединение клеем для получения однородной массы. обработку массы раскатыванием.  Знакомится с технологией складывания бумаги по окружности, свойствами бумаги для данной работы.  Выполняет разметку по шаблону, копированием, циркулем, обработку бумаги приемами вырезания и складывания по окружности.  Выполняет сборку деталей с помощью клея, соединение неподвижное.  Владеет технологией выполнения объемных изделий с подвижными деталями.  Знает свойства материалов для данной работы.  **Выполняет** обработку материала путем резания, сборку деталей с помощью стержня, нитки, пластилина,  отделку изделия окрашиванием.  Овладение технологией изготовления изделий из пирамид. Знает понятие  «развертка».  Владеет умением строить развертки пирамид.  Разметка с помощью линейки, циркуля.  Обработка бумаги резанием, складыванием.  Отделка окрашиванием, дополнительными деталями. Профессия – археолог  Наблюдение и анализ образцов учебника.  Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.  Анализ задания. Следование инструкции.  Моделирует по выбору или конструирует собственное изделие.  Исследовательская работа. Взаимопомощь при совместной работе.  Осуществляет контроль в процессе и в конце работы.  Выполняет проектную деятельность | - называет и описывает традиционные народные промыслы и ремёсла своего края или России;  ‐ выявляет особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;  ‐ использует отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;  ‐ организует своё рабочее место в зависимости от вида работы;  ‐ отбирает необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы и сложности работы;  - соблюдает правила безопасности при работе с режущими инструментами;  - соблюдает гигиенические нормы пользования инструментами.  *‐ понимает особенности проектной деятельности;*  *‐ осуществляет под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывает замысел, ищет пути его реализации, воплощает его в продукте, организовывает защиту проекта.*  - осознанно подбирает материалы для изделий по декоративно‐художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;  ‐ выполняет в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их обработки при разметке, сборке, отделке;  ‐ применяет приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);  ‐ выполняет символические действия моделирования и преобразования модели;  ‐ работает с простейшей технической документацией;  - изготавливает плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;  - комбинирует художественные технологии в одном изделии.  *- выполняет действия моделирования и преобразования модели;*  *- прогнозирует конечный практический результат;*  *- проявляет творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.*  Конструирование и моделирование  анализирует устройство изделия: выделяет детали, их форму, виды соединения деталей;  ‐ решает задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;  ‐ анализирует конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;  ‐ размечает развёртку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;  ‐ изготавливает несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развёртке;  *- соотносит объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением её развёртки;*  *‐ создает мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*  *Практика работы на компьютере*- пользуется компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;  ‐ | **Творческая работа**  **Творческая работа**  **Учебный проект**  **Учебный проект**  **Учебный проект**  **Творческая работа**  **Учебный проект**  **Творческая работа**  **Итоговый**  **Учебный проект**  **Творческая работа** |
| Объемное моделирование из ткани *(4 часа)* | Знакомится с историей куклы. с технологией выполнения разных вариантов бесшовных кукол.  Знает материалы для работы. Выполняет соединение деталей приемами закручивания, завязывания.  Выполняет отделку готового изделия тканью, лентами, тесьмой  Знакомится с технологией изготовления объемных игрушек, сшитых из ткани.  Знает требования к материалам для игрушек из плотной (тонкой) ткани.  Инструменты и приспособления. Выполняет разметку с помощью шаблона (выкройки), обработку материала резанием, соединение деталей приемами сметывания и сшивания, отделку готового изделия вышивкой, пуговицами, бусинами, тесьмой, моделирование изделия по рисункам, схемам и инструкции.  Знакомится с технологией выполнения однодетальных объемных изделий с надрезами. Знает свойства бумаги, используемой в изделиях.  Выполняет разметку на глаз, по линейке, с помощью циркуля.  Использует условные знаки оригами.  Выполняет обработку бумаги приемами резания, сгибания.  Владеет циркулем.  Рассказывает о домашних конструкторах.  Называет материалы, из которых они выполнены.  Знает способы соединения деталей. Выполняет конструирование однотипных моделей из разных наборов.  Проводит наблюдение и анализ детских конструкторов, сравнение деталей разных конструкторов.    **Практика работы на компьютере (в течение года)**  **Выполняет базовые действия на компьютере с использованием безопасных для здоровья объемов работы;**  **Использует компьютер для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами).**  **Выполняет основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Создает небольшие презентации.**  **Компьютерные программы: MS WORD Power Point и т.д.**  различает устройства компьютера;  ‐ наблюдает информационные объекты различной природы (текст, графика);  ‐ пользуется калькулятором;  создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);  ‐ соблюдает правила безопасной работы за компьютером.  *- использует по назначению основные устройства компьютера;*  *‐ понимает информацию в различных формах;*  *‐ переводит информацию из одного вида (текст и графика) в другой;*  *‐ создает простейшие информационные объекты;*  *‐ пользует возможностями сети Интернет по поиску информации;*  *‐ пишет и отправляет электронное письмо;*  *- соблюдает режим и правила работы на компьютере.* |
| Работа с конструктором (*1 ч)* |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата по плану** | **Дата по факту** | № | **Раздел**  **Тема урока** |
|  | | | **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАСТЕНИЙ (2 часа)** |
| 2.09 |  | 1 | Букеты и композиции из живых растений |
| 9.09 |  | 2 | Композиции из сухих растений. **Творческая работа**. |
| **Конструирование и моделирование из разных материалов *(4 ч)*** | | | |
| 16.09 |  | 3 | Соломенная скульптура |
| 23.09 |  | 4 | Куклы из ниток. |
| 30.09 |  | 5 | Мастерим из проволоки (контурные фигурки, каркасные фигурки, проволочная скульптура) |
| 7.10 |  | 6 | Нанизывание на проволоку. **Творческая работа.** |
| **ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА (3 часа)** | | | |
| 14.10 |  | 7 | Лоскутная мозаика на бумаге |
| 21.28-10 |  | 8-9 | Шьем лоскутную мозаику  **Учебный проект.** |
| **Вышивание 4 ч** | | | |
| 11.18.-11 |  | 10-11 | Вышивание крестом |
| 25,2-12 |  | 12-13 | Шов «вприкреп» или шов «петельки».  **Учебный проект.** |
| **ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИ Е И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА**  **(5 часов)** | | | |
| 9.12 |  | 14 | Объемные изделия с надрезами |
| 16.12 |  | 15 | Криволинейное складывание |
| 23.12  13.01 |  | 16-17 | Объемные игрушки с подвижными деталями |
| 20.01 |  | 18 | Конструирование из объемных тел. **Творческая работа.** |
| **РОСПИСЬ ТКАНИ**  **(3 часа)** | | | |
| 27.01 |  | 19 | Свободная роспись или роспись по соли |
| 3,10-02 |  | 20-21 | Холодный батик.  **Учебный проект.** |
| **ВЯЗАНИЕ**  **(крючком или на спицах) (4 часа)** | | | |
| 17,24-02 |  | 22-23 | Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.  Картинки из вязаных цепочек |
| 2.03  9.03 |  | 24-25 | Приемы вязания крючком. **Творческая работа.** |
| **ПАПЬЕ-МАШЕ**  **(4 часа)** | | | |
| 16.03 |  | 26 | Слоистое папье -маше |
| 23.03 |  | 27 | Герб класса |
| 7,14-04 |  | 28-29 | Папье-маше из бумажной массы  **Учебный проект** ………………………………… |
| **ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИ Е ИЗ ТКАНИ**  **(4 часа)** | | | |
| 21.04 |  | 30 | Моделирование бесшовных кукол (на выбор) |
| 28.04  5.05 |  | 31-32 | Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани |
| 12.05 |  | 33 | **Итоговый учебный проект: «Куклы обереги»** |
| Работа с конструктором (1ч) | | | |
| 19.05 |  | 34 | Моделирование (конструирование) из деталей конструктора. Творческакя работа. |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного предмета**

***Работа по данному курсу обеспечивается УМК:***

*Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э.* Ручное творчество: Учебник для 4 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2003.

*Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество» (4 кл.) - Самара: Корпорация «Федоров», 2004. -

*(приложение к учебнику Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажные фантазии. 1-4 класс. Самара: Издательский дом «Федоров»,2011г.;*

|  |
| --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
| Мультимедийные обучающие технологические программы. (Иртернет) [Сайт Страна Мастеров](http://stranamasterov.ru/#_blank) |
| Электронные библиотеки по искусству и технологии (Интернет) |
| Компьютер с художественным программным обеспечением |
| Интерактивная доска-интерактивная доска SMART Board 480 |
| Мультимедиа-проектор |
| Магнитная доска |
| Персональный компьютер, проектор |
| Видеофильмы и презентации: по памятникам архитектуры, художественным музеям, видам и жанрам изобразительного искусства, творчеству отдельных художников, народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, художественным стилям и технологиям. (Интернет) |
| ***Специфическое сопровождение (обо­рудование):***  - инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: нож­ницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в иголь­нице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с про­волокой.  - материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержа­нием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные сал­фетки, страницы журналов), картон (обыч­ный, цветной, гофрированный), ткань (од­нотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, му­лине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природ­ные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баноч­ки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор». |