

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.), ООП НОО МБОУ «Зыковская СОШ», авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы», под руководством Б.М.Неменского, М.: Просвещение, 2011 год. Изобразительное искусство: ты изображаешь,украшаешь и строишь : учебник для 1 кл.нач.шк./Л.А.Неменская; под ред.Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2011. , утвержденной МО РФ.

**Общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета.**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства;

3. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

4. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»).

**Учебно-методический комплект.**

* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций /Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение, 2014
* Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2014).

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также используется материал на примерах произведений красноярских художников.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Содержание учебного материала**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематические блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым **видом деятельности** учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

**Художественная деятельность:** изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарок.

**Формы контроля:**

- фронтальный опрос;

- выполнение самостоятельных заданий по теме;

- практическая работа;

- творческое задание.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета отводится в год 1 ч в неделю — 33 ч в год. Содержание соответствует авторской программе Неменского Б.М.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.**

**Содержание, предметные, личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел курса*** | ***Содержание раздела*** | ***Кол - во часов*** | ***Планируемые результаты освоения учебного предмета*** | |
| ***предметные результаты*** | ***Личностные и метапредметные УУД*** |
| Ты изображаешь.  Знакомство с мастером изображения. | -Изображения всюду вокруг нас.  -Мастер изображения учит видеть.  -Изображать можно пятном.  -Изображать можно в объеме.  -Изображать можно линией.  -Разноцветные краски .  -Изображать можно и то, что невидимо.  -Художники и зрители. | 9 | **Обучающийся научится:**  **-различать материалы:**   * бумага, цветные карандаши, мелки, фломастеры, краски (акварель, гуашь), пластилин, кисти.   **-овладеет понятиями:** художник, палитра, форма, объем, линия, пятно, плоскость, рисунок.  **-научится :**   * организовать место работы; * пользоваться красками; * передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; * составлять композиции с учётом замысла;   ***Получит возможность научиться :***   * *сравнивать предметы разные по форме;* * *изображать объем по средством пластилина, карандаша;* * *изображать линией на плоскости;* * *изображать невидимое (настроение, музыку).* | **ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**  *У обучающегося будут сформированы****:***   * интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.); * основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; * эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; * первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; * положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-твор­ческой деятельности;   - чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;  - интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;  - основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.  *Обучающийся получит возможность для формирования****:***   * *понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;* * *понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;*   *- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;*  *- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;*  *- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;*   * *мотивации к коллективной творческой работе;* * *представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;* * *личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.*   **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**  *Обучающийся научится****:***   * принимать учебную задачу; * оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности; * понимать выделенные учителем ориентиры * адекватно воспринимать предложения учителя.   *Обучающийся получит возможность научиться:*  - *принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;*  *- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*  *- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*  *- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.*  **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**  *Обучающийся научится:*   * ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; * использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; * понимать содержание художественных произведений; * читать простое схематическое изображение.   *Обучающийся получит возможность научиться:*   * *соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;* * *делать несложные выводы;* * *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;* * *соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».*   **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**  *Обучающийся научится:*   * допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; * участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; * контролировать свои действия в коллективной работе; * принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.   *Обучающийся получит возможность научиться:*   * *соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;* * *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;*   *- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;*  *- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.* |
| Ты украшаешь.  Знакомство с мастером украшения (декоративное направление). | -Мир полон украшений.  -Красоту надо уметь замечать.  -Узоры на крыльях (бабочки, птицы).  -Узоры, которые создали люди.  -Как украшает себя человек.  -Мастер украшения  помогает создать праздник. | 7 | **Узнает** :   * о роли декоративной художественной деятельности в жизни человека; * об украшениях, созданных природой и украшениях, созданных людьми; * понятия: узор, орнамент, роспись; * способы изображения украшений в рисунке; * значение слов: композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; * об особенностях построения орнамента и его значении;   **Научится :**   * создавать узор (орнамент), используя природные и изобразительные мотивы); * узнавать отдельные произведения выдающихся художников;   ***Получит возможность научиться :***   * *овладеть новыми техниками и художественными материалами;* * *овладеть новыми навыками изобразительной деятельности (декоративной);* |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | -Постройки в нашей жизни  -Дома бывают разным  -Домики, которые построила природа  -Дом снаружи и внутри  -Строим город  -Все имеет свое строение  -Строим вещи | 11 | **Обучающийся научится:**   * использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами; * конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; * конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; * конструировать из природных материалов; * конструировать из бумаги объекты и украшать их. * выполнять коллективные работы, выделять главное направление (цель), определять в ней свою работу и свое назначение. * пользоваться простейшими приёмами лепки.   **Узнает что** :   * в искусстве ничего никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусства. * искусство выражает человеческие мысли и чувства, отношение к тому, что люди изображают, кого и что украшают.   ***Получит возможность:***   * *почувствовать и выражать в изображении характер животного, человека.* * *Выражать в рисунке свои чувства, мысли, настроение, отношение к миру.* * *выражать чувства через рисунок.* * *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;* |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | Совместная работа трех братьев- мастеров (разные стороны работы художника).  «Сказочная страна» создание панно.  «Праздник Весны» конструирование из бумаги  Умение видеть (урок наблюдения, любование).  «Здравствуй, лето!» создание композиции. | 8 | **Обучающийся научится:**  **Научится:**   * изображать природу в разных состояниях. * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; * основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; * эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; * работать в коллективе * различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) * участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;   **Узнает:**   * три вида художественной деятельности * о последовательности работы над рисунком * способы и приёмы обработки различных материалов;   **Овладеет понятиями:**   * конструирование, плоскость, объем   ***Получит возможность научится :***   * *выделять в работе конструктивное, декоративное и изобразительное начало.* * *видеть красоту окружающего мира*. * *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.* |

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Восприятие искусства и виды***

*Обучающийся научится:*

* эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
* владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
* осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
* - называть ведущие художественные музеи России.

*Обучающийся получит возможность научиться****:***

- *понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;*

*- принимать условность и субъективность художественного образа;*

* *сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;*
* *выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

*Обучающийся научится:*

* владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
* применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.

- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;*
* *выбирать характер линий для изображения того или иного образа;*
* *овладевать на практике основами цветоведения;*
* *использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;*
* *использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**

*Обучающийся научится:*

* выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
* решать художественные задачи с опо­рой на правила перспективы, цветоведения;
* передавать характер объекта в живо­писи, графике и скульптуре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;*
* *видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;*

*- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.*

**1 класс (33ч)**

**Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности обучающихся (1 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | содержание | | час | контроль | Основные виды учебной деятельности |
| 1. | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)** | 1 | **Изображения всюду вокруг нас** (экскурсия) | 1 |  | **Находит** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. **Рассуждает** о содержании рисунков, сделанных детьми. **Рассматривает** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Придумывает и изображает** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Находит**, **рассматривает** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждает** об увиденном (объяснять увиденное).**Видит** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы .**Выявляет** геометрическую форму простого плоского тела (листьев).**Сравнивает** различные листья на основе выявления их геометрических форм. **Создает**, **изображает** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).  **Использует** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. **Соотносит** форму пятна с опытом зрительных впечатлений. **Видит** зрительную метафору —**находит** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявляет** его путем дорисовки. **Воспринимает и анализирует** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.**Овладевает** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.**Создает** изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).  **Находит** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).**Воспринимает** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).**Овладевает** первичными навыками изображения в объеме.**Изображает** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.  **Овладевает** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).**Находит и наблюдает** линии и их ритм в природе.**Сочиняет и рассказывает** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  **Овладевает** первичными навыками работы гуашью. **Соотносит** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.**Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Осознает**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).  **Изображает** радость или грусть (работа гуашью).  **Создает** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).**Составляет** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).  **Обсуждает и анализирует** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. **Воспринимает и эмоционально оценивает** выставку творческих работ одноклассников. **Участвует** в обсуждении выставки. **Рассуждает** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивает**, **отвечает на вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). |
| 2 | **Мастер Изображения учит видеть** | 1 |
| 3 | **Наблюдение за природой** (экскурсия) | 1 |
| 4 | **Изображать можно пятном** | 1 |
| 5 | **Изображать можно в объеме** | 1 |
| 6 | **Изображать можно линией** | 1 |
| 7 | **Разноцветные краски** | 1 |
| 8 | **Художники и зрители** (обобщение темы) | 1 | Творческие работы учащихся |
| 2. | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** | 1 | **Мир полон украшений** | 1 |  | **Находит** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). **Наблюдает** и **эстетически оценивает** украшения в природе. **Видит** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любуется** красотой природы.  **Находит** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любует** ими, **выражает** в беседе свои впечатления.  **Разглядывает** узоры и формы, созданные природой, **интерпретирует** их в собственных изображениях и украшениях.  **Изображает** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. **Осваивает** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  **Находит** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. **Рассматривает** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. **Придумывает** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.  **Рассматривает** изображения сказочных героев в детских книгах.  А**нализирует** украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.**Изображает** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).  **Находит** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. **Рассматривает** орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. **Придумывает** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.  **Рассматривает** изображения сказочных героев в детских книгах.  А**нализирует** украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.**Изображает** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).  **Придумывает**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. **Создает** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).**Выделяет и соотносит** деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |
| 2 | **Красоту надо уметь замечать** | 1 |
| 3 | **Узор на крыльях бабочки.** | 1 |
| 4 | Красивые рыбы. | 1 |
| 5 | Украшения птиц. | 1 |
| 6 | **Узоры, которые создали люди** | 1 |
| 7 | **Как украшает себя человек** | 1 |
| 8 | **Мастер Украшения помогает сделать праздник** | 1 | Практическая творческая работа. Укрась свой класс |
| 3. | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)** | 1 | **Постройки в нашей жизни** | 1 |  | **Рассматривает и сравнивает**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.  **Соотносит** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. **Анализирует,** из каких основных частей состоят дома. **Конструирует** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).  **Наблюдает** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализирует** их форму, конструкцию, пропорции. **Изображает** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.  **Понимает** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. **Придумывает** и **изображает** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.  **Рассматривает** и **сравнивает** реальные здания разных форм.  **Овладевает** первичными навыками конструирования из бумаги.  **Конструирует** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка.  **Анализирует** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. **Составляет**, **конструирует** из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.  **Понимает**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. **Конструирует** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшает** их, производя правильный порядок учебных действий.  **Понимает**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.  **Учится воспринимать** и **описывает** архитектурные впечатления.  **Делает зарисовки** города по впечатлению после экскурсии. **Участвует создании** коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. **Овладевает** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. **Участвует в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. |
| 2 | **Дома бывают разным** | 1 |
| 3-4 | **Домики, которые построила природа** | 2 |
| 4-5 | **Дом снаружи и внутри** | 2 |
| 6-7 | **Строим город** | 2 |
| 8 | **Все имеет свое строение** | 1 |
| 9-10 | **Строим вещи** | 2 |
| 11 | **Город, в котором мы живем** | 1 | Практическая коллективная работа |
| 4. | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)** | 1 | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.** | 1 |  | **Различает** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Анализирует** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).**Воспринимает и обсуждает** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделяет** в них знакомые средства выражения, **определяет** задачи, которые решал автор в своей работе.  **Наблюдает** и **анализирует** природные формы. **Овладевает** художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. **Фантазирует**, **придумывает** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. **Придумывает,** как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.  **Умеет повторить** и затем выполняет систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Творчески играет** в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). **Сотрудничает** с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.  **Любуется** красотой природы. **Наблюдает** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. **Характеризует** свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. **Выражает** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. **Создает** композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). |
| 2 | **«Сказочная страна». Создание панно.** | 1 |
| 3 | **Разноцветные жуки.** | 1 |
| 4 | **Весенний день (решение частных задач)** | 1 |
| 5 | **Весенний день Здравствуй, лето!** | 1 | Создание композиции. Творческая работа. |

**Календарно-тематический план (1 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | содержание | | | По плану | По факту | Кол-во часов |
| 1. | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)** | 1 | 1 | **Изображения всюду вокруг нас** (экскурсия) |  |  | 1 |
| 2 | 2 | **Мастер Изображения учит ви деть** |  |  | 1 |
| 3 | 3 | **Наблюдение за природой** (экскурсия) |  |  | 1 |
| 4 | 4 | **Изображать можно пятном** |  |  | 1 |
| 5 | 5 | **Изображать можно в объеме** |  |  | 1 |
| 6 | 6 | **Изображать можно линией** |  |  | 1 |
| 7 | 7 | **Разноцветные краски** |  |  | 1 |
| 8 | 8 | **Художники и зрители** (обобщение темы) |  |  | 1 |
| 2. | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** | 9 | 1 | **Мир полон украшений** |  |  | 1 |
| 10 | 2 | **Красоту надо уметь замечать** |  |  | 1 |
| 11 | 3 | **Узор на крыльях бабочки.** |  |  | 1 |
| 12 | 4 | Красивые рыбы. |  |  | 1 |
| 13 | 5 | Украшения птиц. |  |  | 1 |
| 14 | 6 | **Узоры, которые создали люди** |  |  | 1 |
| 15 | 7 | **Как украшает себя человек** |  |  | 1 |
| 16 | 8 | **Мастер Украшения помогает сделать праздник** |  |  | 1 |
| 3. | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (12 ч)** | 17 | 1 | **Постройки в нашей жизни** |  |  | 1 |
| 18 | 2 | **Дома бывают разным** |  |  | 1 |
| 19-20 | 3-4 | **Домики, которые построила природа** |  |  | 2 |
| 21-22 | 5-6 | **Дом снаружи и внутри** |  |  | 2 |
| 23-24 | 7-8 | **Строим город** |  |  | 2 |
| 25 | 9 | **Все имеет свое строение** |  |  | 1 |
| 26-27 | 10-11 | **Строим вещи** |  |  | 2 |
| 28 | 12 | **Город, в котором мы живем** |  |  | 1 |
| 4. | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)** | 29 | 1 | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.** |  |  | 1 |
| 30 | 2 | **«** **Сказочная страна». Создание панно.** |  |  |  |
| 31 | 3 | **Разноцветные жуки.** |  |  | 1 |
| 32 | 4 | **Весенний день (решение частных задач)** |  |  | 1 |
| 33 | 5 | **Здравствуй, лето!** |  |  | 1 |

**Календарно-тематический план (1 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | час | Кол-во часов | | Дата проведения | | Тема урока |
| По плану | По факту |
| 1. | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)** | 1 | 1 | 1 | 01.09 |  | **Изображения всюду вокруг нас** (экскурсия) |
| 2 | 2 | 1 | 08.09 |  | **Мастер Изображения учит видеть** (урок-игра) |
| 3 | 3 | 1 | 15.09 |  | **Наблюдение за природой** (экскурсия) |
| 4 | 4 | 1 | 22.09 |  | **Изображать можно пятном** (урок –фантазия) |
| 5 | 5 | 1 | 29.09 |  | **Изображать можно в объеме** (урок-конструирование) |
| 6 | 6-7 | 1 | 6.10  13.10 |  | **Изображать можно линией** (урок-игра) |
| 7 |
| 8 | 8 | 1 | 20.10 |  | **Разноцветные краски** (урок-сказка) |
| 9 | 9 | 1 | 27.10 |  | **Художники и зрители** (обобщение темы) |
| 2. | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** | 10 | 1 | 1 | 10.11 |  | **Мир полон украшений** |
| 11 | 2 | 1 | 17.11 |  | **Красоту надо уметь замечать** |
| 12 | 3 | 1 | 24.11 |  | **Узор на крыльях бабочки.** |
| 13 | 4 | 1 | 1.12 |  | Красивые рыбы. |
| 14 | 5 | 1 | 8.12 |  | Украшения птиц. |
| 15 | 6 | 1 | 15.12 |  | **Узоры, которые создали люди** |
| 16 | 7 | 1 | 22.12 |  | **Как украшает себя человек** |
| 17 | 8 | 1 | 29.12 |  | **Мастер Украшения помогает сделать праздник** |
| 3. | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)** | 18 | 1 | 1 | 12.01 |  | **Постройки в нашей жизни** |
| 19 | 2 | 1 | 19.01 |  | **Дома бывают разным** |
| 20 | 3 | 2 | 26.01  2.02 |  | **Домики, которые построила природа** |
| 21 | 4-5 | 2 | 9.02  16.02 |  | **Дом снаружи и внутри** |
| 22 |
| 23 | 6-7 | 2 | 1.03 |  | **Строим город** |
| 24 |
| 25 | 8 | 1 | 15.03 |  | **Все имеет свое строение** |
| 26 | 9-10 | 2 | 22.03  5.04 |  | **Строим вещи** |
| 27 |
| 28 | 11 | 1 | 12.04 |  | **Город, в котором мы живем** |
| 4. | **Изображение,**  **украшение, постройка всегда**  **помогают друг другу (5 ч)** | 29 | 1 | 1 | 19.04 |  | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.** |
| 30 | 2-3 |  | 26.04  3.05 |  | **«** **Сказочная страна». Создание панно.** |
| 31 |
| 32 | 4 | 1 | 10.05 |  | **Разноцветные жуки.** |
| 33 | 5 | 1 | 17.05 |  | **Весенний день. Здравствуй, лето!**  **(решение частных задач)** |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного предмета.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| **Изобразительное искусство.** Рабочие программы. Под Редакцией Б.М. Неменского. 1—4 классы:пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.  **Учебник.** Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций /Неменская Л.А.; под ред. Б.М. Неменского –М.: Просвещение, 2014  **Рабочая тетрадь.** Изобразительное искусство. Твоя Мастерская. 1 класс: пособие для учащихся / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2014.  **Методические пособия**  Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – М.: Просвещение, 2014 | В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса изобразительного искусства; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано мате­риально-техническое обеспечение.  Методический аппарат учебников организует ориен­тировку учащихся при формировании важнейших учебных действий и обе­спечивает их поэтапную отработку.  Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способ­ности к сотрудничеству.  Текстовой материал учебников способствует эстетическому и духовно-нравственному развитию младших школьников |
| **Печатные пособия** | |
| Книги о художниках и художественных музеях.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответ­ствии с программой . | |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  Мультимедийный проектор  Экспозиционный экран  Компьютер  Принтер лазерный | |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответ­ствующие содержанию обучения | |